

ВИТРИНА № 1 - Сребърно съкровище от Мизия (с. Букьовци) - копие

1. Фиала
2. Каничка
3. Каничка, висока
4. Чаша
5. Съдче
6. Фиала



Находката от Мизия е тракийско съкровище, открито в Северозападна България. То се състои от един накит, няколко съда и апликации за конска сбруя от сребро. Тяхната форма и начинът на изработка позволяват съкровището да бъде датирано в периода края на V и IV в пр. Хр.

Интересна е историята на неговото намиране, която не е изяснена в детайли. Откривател на съкровището е Александър Витанов. През февруари 1925 г. той открива случайно част от него при обработка на нивата си в местността Гладно поле, разположена на 2 км южно от Букьовци (Мизия). То е закопано в яма на малка дълбочина от повърхността на терена — 40 см. Една кана, малка ваза и женски накит са предадени веднага в Народния археологически музей в София. Неизвестна е съдбата на останалите сребърни предмети, които остават при откривателя. През пролетта на 1935 г. Александър Витанов решава да си направи колиба в същата местност. При разкопаване на почвата той открива и втория дял на съкровището,

заровен на същата дълбочина в непосредствена близост до мястото, където преди десет години е открита първата част. Вторият дял се е състои от сребърна чаша с позлата, няколко кани и голям брой фиали и приложения за конска сбруя, изработени също от сребро. Александър Витанов заминава веднага за София, където се среща със златаря Армениан Сааниан и му продава предметите. Златарят пък от своя страна препродава част от тях на Народния археологически музей - една чаша, една кана, две фиали, част от торква и шест приложения от конска сбруя. Съдбата на останалите предмети от втория дял е неизвестна и навярно те са безвъзвратно изгубени за българската наука.

Съкровището от Букьовци ни представя чудесни образци на тракийската торевтика и ювелирното производство. Сред тях водещо място заема сребърният накит. Той е съставен от пет фибули с форма на безопасна игла, които са богато орнаментирани. За тях, с помощта на кукички, са прикрепени декоративни човешки глави. Под всяка е разположена розета, като една от тях е с по-големи размери и пищна украса. Те са свързани помежду си чрез кордон от оплетени сребърни нишки. За него са закачени висулки със сферична и овална форма. Вероятно този накит е украсявал гърдите на тракийка от владетелски род и е представлявал семейна ценност, предавана от поколение на поколение.

Сребърната чаша е изработена с голямо майсторско умение. Повърхността и е набраздена от плитки канелюри, които подчертават нейната форма. Непосредствено под устието е връзан позлатен пояс с растителни и геометрични орнаменти. Тази чаша се отличава от останалите сребърни съдове със своята форма и фино направена украса. Тя е заемала по-особено място в сервиза на тракийския владетел.

Очевидно съкровището от Букьовци е укрито на две части при опасност. Те са закопани в плитки ями, разположени в непосредствена близост една до друга. Явно обстоятелствата, при които са открити предметите, са същите като тези със заравянето на съкровището от Рогозен, събирано от няколко поколения тракийски владетели между края на VI и IV в. пр. Хр. В тези широки хронологически граници се вмести и датировката на съкровището от Букьовци. Налице е и сходство в начина на направа и форма на съдовете от двете находки. Нещо повече – поразителното сходство навежда на мисълта за единство. При типологията на каните от Рогозенското съкровище е обособен отделен тип кани – тип Букьовци. Следователно предположението, че находките от двете селища всъщност са отделни части от общо съкровище има своите основания.

На показаната снимка са представени копия на съдовете от съкровището. От участниците в конкурса се очакват идейни предложения за преекспонирането на съкровището от с. Букьовци.

ВИТРИНА № 2 – Сребърно съкровище от Галиче - копие

1. Полусферични апликации - 5 бр. и кръгли апликации – 6 бр.
2. Апликация с богиня
3. Апликация с конник
- 4-15. Апликация с розета



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.

Съкровището от Галиче

Съкровището от Галиче се състои от 14 позлатени сребърни апликации с кръгла форма и различни размери, наречени фалери, които са датирани в края на II — I в. пр. Хр. Те представляват съставна част от парадното въоръжение на тракийски войни от знатен произход. По-големите от фалерите са приковани върху щитовете, направени от дърво, а с по-малките са украсявани железните ризници. Фрагменти от такива ризници са открити в различни райони на днешна Северозападна България. Всяка от тях се състои от отделни малки халки, прикачени една за друга — вероятно за тях са били закрепени отделните фалери.

Съкровището от Галиче е открито случайно през 1918 г. Обстоятелствата, свързани с неговото намиране, не са изяснени. Ганка Нешкова от Галиче разказва, че предметите са били закопани в плитък трап в местността Гложеца. След проливен дъжд са изровени от пороя на повърхността. Като ги измила, тя ги занесла в къщи и се похвалила на съседите си. Част от апликациите раздала на свои роднини. Само 14 от фалерите са предадени в Народния археологически музей — София.

В зависимост от големината и формата си апликациите от Галиче могат да бъдат разделени на 4 групи. В първата група влизат шест малки, леко заоблени апликации, украсени с богат растителен орнамент. Втората се състои от четири по-големи фалери с добре изразена форма на полукълбо. Тяхната украса е сходна — тя също е съставена от отделни елементи, образуващи растителен орнамент. Третата група е представена само от една голяма апликация, декорирана с релефни мотиви, представляващи бадеми.

Четвъртата група се състои от две фалери, чийто диаметър е най-голям в сравнение с останалите. Върху едната от тях е представена Великата тракийска богиня — с дълги коси, сплетени в две плитки и облечена в богато украсена рокля. Тя е с накит, съставен от няколко торкви (гривни), които украсяват нейната шия. В непосредствена близост до раменете са представени две птици, кацнали върху тях. Пищните форми на Великата тракийска богиня олицетворяват плодородието. Върху другата фалера от тази група е представен Тракийският бог-конник. Майсторът при неговото изобразяване спазва наложените иконографски норми, но нарушава отделните пропорции — задните крака на коня са несъразмерни в сравнение с предните. Тракийският бог-конник е представен в профил. Той носи дългопола дреха. Шията му също е украсена с накит — няколко торкви.

Изобразяването на Великата богиня и Тракийския бог-конник върху тези приложения не е случайно. Всяка от тях е прикрепена към шит и се е смята, че изображението играе апотропейна роля. Войните вярват, че Великата богиня и тракийският бог-конник ще ги предпазят от оръжието на врага по време на сражение. Надеждата за оцеляване в кървавия бой те свързват с божествата, които съпътстват целия техен живот още от раждането до зрялата възраст, когато постъпват във войската. Възможно е войните да са носели приложенияте върху щитовете, надявайки се, че смъртта, благодарение на намесата на боговете, ще ги грабне от бойното поле неусетно, без страдание и мъки. Изображенията вероятно имат и друго значение — да внесат смут в душите на противниците и да ги обърнат в бягство. Великата тракийска богиня и Богът-конник са божества на победата и мира. Бойците смятат, че само благодарение на тяхното благоволение, ще могат да се завърнат като победители при своите семейства и многолюдна челяд след кървавата бран.

Фалерите, открити в околността на село Галиче, са дело на местен майстор, който е вложил в работата си голямо умение. Това личи както от начина на изработка, така и от украсата им. Те носят белезите на самобитния тракийски художествен стил. Това особено ясно личи при една от фалерите — тази, която е украсена с бадемови плодове. С подобен орнамент са декорирани част от фиалите от Рогозенското съкровище, което е изработено много по-рано. Същото се отнася и за приложението с изображението на Великата тракийска богиня. С нея са украсени част от каните на същото съкровище. Образът на тракийския бог-конник ни е познат и от други по-ранни приложения — тези от Летнишкото съкровище, което е от IV в. пр. Хр. Следователно приложенияте от Галиче свидетелстват за по-нататъшното развитие на тракийския художествен стил през следващите столетия. Настъпилите изменения не променят неговата самобитност и специфика, а напротив, обогатяват ги с ново съдържание и многообразие от форми и изображения.

В археологическата наука не е даден еднозначен отговор на въпроса — кои политически събития са наложили скриването на Галишкото съкровище в земята. До момента са се наложили две основни версии. Според едната от тях приложенияте са скрити вследствие на някое от келтските нашествия. През III в. пр. Хр. келтите (галите), населяващи Западна и Централна Европа, започват своята инвазия на Балканския полуостров. Част от тях — племето скордиски, населява територията на днешна Сърбия. Военните сблъсъци между келтите и местното тракийско население в края на II в. пр. Хр. са особено ожесточени. Вероятно тогава е заровено съкровището от Галиче. Възможно е приложенияте да са укрити по-късно — в края на I в. пр. Хр. Тогава земите на днешна Северозападна България отново стават арена на кървави сблъсъци. Местното тракийско население прави отчаяни опити да

спре нашествието на римските легиони. Може да се твърди, че приложенияте от Галиче са скрити непосредствено преди установяване на римското владичество в Северозападна Тракия. Завоевателят слага край на самостоятелното развитие на траките, но тяхното самобитно изкуство остава. То се вплита здраво в основите на една нова култура — тази на Римската империя. Придава и нов и реален облик, прави я по-човечна и по-разбираема.

На показаните снимки са представени копия на съдовете от съкровището. От участниците в конкурса се очакват идейни предложения за преекспонирането на съкровището от с. Галиче.

ВИТРИНА № 3 - Съкровище от Могиланската могила

1. Златен венец
2. Наколенник
3. Фиала
4. Копчета от конска сбруя
5. Гerdани от конска сбруя
6. Скифос, теракота човешка глава, сребърна каничка, златна каничка, сребърна каничка шишарка, фиала – 2 бр.
7. Златни обеци, копие
8. Апликации - човешки глави, 8 бр.



1.



2.



3.



4. Копия от настоящата експозиция, които ще бъдат заменени с 4 а)



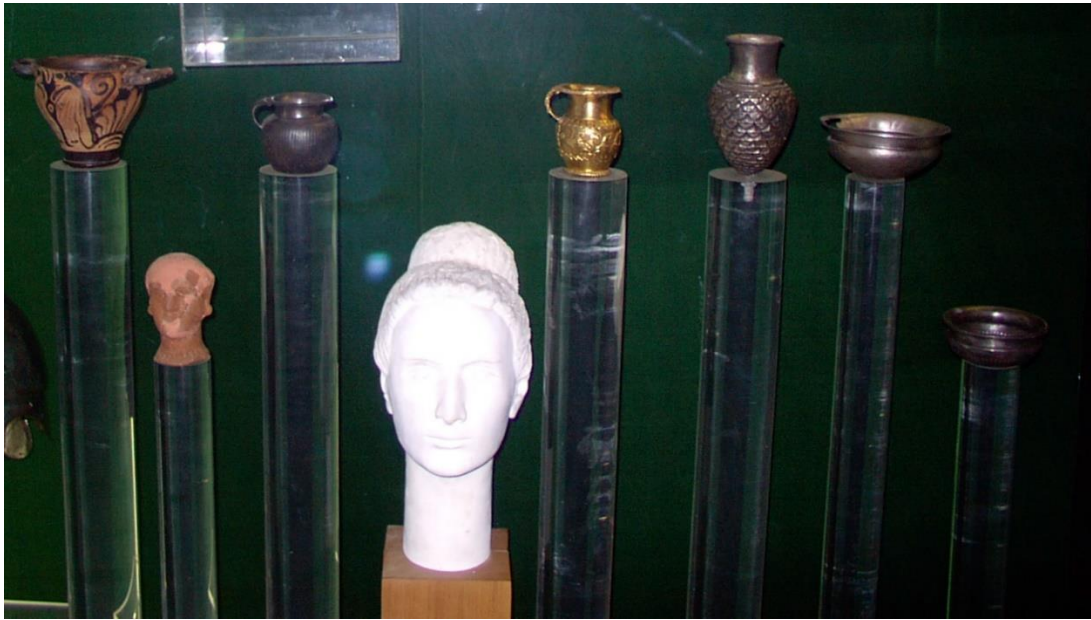
4 а). Оригинали от Фонда, които ще бъдат изложени



5. Копия от настоящата експозиция, които ще бъдат заменени с 5 а)



5 а). Оригинали от Фонда, които ще бъдат изложени



6.



7.



8.

Едно от най-значимите археологическо открития в Северозападна България е проучването на гробниците от Могиланската могила, която е била разположена в центъра на град Враца. Основата и е имала диаметър около 60 м, а височината и е достигала 7 м. Вследствие на проучването на могилния насип през есента на 1965 г и пролетта на 1966 г. са открити три

гробни съоръжения. Археолозите успяват да определят хронологията на тяхното изграждане. В началото на втората четвърт на IV в. пр. Хр. е издигната на нивото на античния терен Гробница I, която е имала кръгла основа. След извършване на погребението тази гробница е засипана с пръст и се образува могила. Няколко десетилетия по-късно в южната част на насипа е изградена Гробница II. Това гробно съоръжение също е затрупано със земя и могилата е увеличава своите размери. В края на третата четвърт на IV в. пр. Хр. отново в южната част на могилния насип, но този път на основата на античния терен, е изградена Гробница III. След като е извършен погребалния обред и това гробно съоръжение е затрупано с пръст и така могилата увеличава още повече размерите си.

Особен интерес предизвиква сред обществеността проучването на Гробница II. През есента на 1965 г. в централната част на насипа започват изкопни работи за строеж на жилищен блок. На 12 ноември багеристът попада случайно на железните части на тракийска колесница-четириколка. Заслуга за спасяването им има врачанинът Димитър Бучински, който присъства на разкопаването на могилата. На 13 ноември Историческия музей във Враца започва официалното проучване, осъществено под ръководството на Иван Венедиков и Богдан Николов. Сформираният екип преценява, че намерените до момента археологически материали са част от инвентара на богат тракийски гроб. Изследователите трябва да решат дали да бъде направено сондажно проучване през втората половина на ноември 1965 г. или да се изчака до пролетта на 1966 г. и тогава да се разкопае могилния насип. Избран е първият вариант — младите и амбициозни археолози не желаят да чакат до пролетта и искат да разкрият тайните на Могиланската могила, колкото се може по-скоро. Те съзнават, че едно проучване в началото на зимата и то при скъсени срокове е рисковано начинание. Лошото време не би позволило да бъде направен архитектурен план на гробното съоръжение, в който точно да е обозначено местоположението на находките. Съществува и опасността част от тях, които са с по-малки размери, да не бъдат открити и да останат в изкопаната пръст. Археологическият екип решава да поеме отговорността проучването да бъде проведено през настъпващата зима. То продължава дванадесет дни при неимоверно лоши атмосферни условия — снеговалеж, дъждове и мъгла. Разкрит е голям тракийски погребален комплекс, чийто архитектурен план не може да бъде възстановен в детайли. Многобройните железни клинове, които са намерени, подсказват на екипа, че е съществувала дървена конструкция, около която е имало градеж от камъни, заграждащ пространство с правоъгълна форма. Тя е рухнала под натиска на могилния насипа и е затрупала всичко, което е поставено в гробницата.

Всеки един от кратките и мрачни дни на месец ноември поднася на археолозите изненада. Те постепенно изваждат от лепкавата и мокра пръст богатите дарове, пренесени в гробницата по време на погребалната церемония на едно владетелско семейство. Пред техните смаяни погледи изплува от миналото един приказен свят, какъвто само археологията може да покаже. Те навлизат в дебрите на душевността на траките — в техните сложни и неразбираеми обреди, съпровождащи изпращането на мъртвите в отвъдното. След колесницата са открити скелетите на млад човек и ездитен кон с богата сребърна украса на амуницията. Колесницата и ездитния кон са докарани в предверието на гробницата. В него е извършено и човешко жертвоприношение на роб или робиня. В същинското гробно съоръжение са намерени човешки кости и богати дарове свидетелстващи, че в гробницата са погребани мъж и жена. Археолозите предполагат, че е погребана млада жена на възраст около 20 години. По време на погребалния обред е извършено ритуално убийство и на нейната главата е поставен златен венец. Върху раменните кости са намерени златни пластинки — мъртвата е била с було, върху което са пришити. Тя е погребана с обици от

злато, открити в непосредствена близост до черепа. Фактът, че тази жена е от владетелски род се потвърждава и от другите гробни дарове — златни висулки (копчета) с форма на жълд и сплеснато топче, два продълговати предмета от злато — единият от тях завършва с кукичка, а другият с лъжичка.

Откритият инвентар, характерен за погребение на мъж — два къси железни ножа, меч в ножница, колчан със стрели, фрагменти от бронзов шлем и сребърен наколенник с позлата свидетелстват, че в гробницата е погребан владетел. Това се потвърждава и от факта, че са намерени сребърни съдове, сходни на тези от Рогозенското и Букьовското съкровища. Явно владетелят е погребан с младата си съпруга, която по време на погребалната церемония е умъртвена. Така тя го придружава в света на мъртвите. Смъртта не ги разделя — те ще бъдат заедно, тяхната любов и вяност ще намерят продължение и в задгробния живот.

Безспорно най-значимата находка от тази гробница е златният лавров венец, тежащ 205 гр. Той се състои от две клонки с по осемдесет листа и по четиринадесет топчести зърна-плодове. Клонките в единия си край завършват със златен тел, а в другия са извити в куки за окачване над челото. Този венец е произведен в някое от гръцките ювелирни ателиета по поръчка на местния тракийски владетел. С него е дарена съпругата му — по-такъв начин той узаконява нейното високото положение в тракийското общество. Тя е погребана със своите златни обици, чието общо тегло е 37 гр. Всяка от тях се състои от диск и ладийка, под която са поставени верижки с висулки. Над ладийката има пластинка с крилат сфинкс и розетки. Тези обици също не са местно производство, а вероятно са направени по поръчка в някое от гръцките ювелирни ателиета.

Наколенникът от сребро е с несъмнен тракийски произход. Той е съставлявал част от парадното въоръжение на владетеля. Изкован е от цял сребърен лист и е украсен с релефни животински изображения и орнаменти, покрити със златна амалгама. В горната му част е представена женска глава. Нейните коси са накъдрени. Върху челото е изобразен бръшлянов венец. Лявата половина на лицето е покрита с паралелни златни ленти. Под главата има две изображения на лъв. Върху гърдите са представени две фантастични животни с тела на змии, които изпълзват едно срещу друго. Под тях има изображения на два грифона със змийски тела. Единият от тях е с крила. Над другия е изобразена птица, която е забила ноктите си в тялото му. Двете страни на наколенника са украсени с релефни позлатени орнаменти. Всеки от тях представлява стилизирано изображение на крило на птица. Вероятно върху наколенника е изобразена Великата тракийска богиня със своите свещени животни. Наколенникът е украсен в типичния тракийски художествен стил, познат от каните на Рогозенското съкровище.

Разкопките на Могиланската могила продължават в началото на февруари 1966 г. под ръководството на Богдан Николов. Скоро е разкрито още едно гробно съоръжение — Гробница III. Тя е изградена на нивото на античния терен и има правоъгълен план, като един напречен зид я разделял на две отделения. Археологът констатира, че гробницата е изградена от необработени речни камъни без спойка, като основата е вкопана в античния терен. В хода на проучването са намерени железни клинове и гвоздеи. С тях, според Богдан Николов, са свързани отделните части на дървена конструкция.

В едното помещение, представляващо предверието на гробната камера, е намерен натрошен скелет на кон. При разчистването на същинската гробница е разкрит скелет на човек. До него са намерени една до друга златна и сребърна канички. При проучването на пространството около разпръснатите по неизвестна причина човешки кости, археолозите попадат на остатъци от кожен колчан със стрели. Открит е и втори човешки скелет, чийто кости също са натрошени в помещението. Близо до тях е намерена и една златна висулка

със сферична форма. Изчезването на гробните дарове Богдан Николов свързва с наличието на следи от съвременни ями, две от които достигат до пода на гробничното предверие.

Най-значимата находка от тази гробница е златната каничка, имаща тегло 240 гр. Тя има сферично тяло и широка шийка, стесняваща се по средата. Ръбът на устието е завит навън и украсен с лесбийска и йонийска кима, отделени със зрънчест пръстен. Каничката е с една вертикална плетена дръжка, представляваща Херкулесов възел. В основата на шийката на каничката обикаля пояс от изчукани палмети, а с по-голяма е украсено нейното тяло. Върху него е разположена пластична сцена с две колесници-двуколки, движещи се една срещу друга. Всяка от тях е запрегната с по-четири коня и е управлявана от един мъж. Задната част на колесницата е украсена с листовиден орнамент. Обстоятелството, че каната е направена от злато, подсказва нейното по-особено предназначение. С нея вероятно са извършвани възлияния по време на религиозни обреди. Поставянето и в гробницата не е случайно — по такъв начин е засвидетелстван статута на погребания, които е съчетавал владетелските си функции с тези на върховен жрец.

Богдан Николов открива през пролетта на 1966 г и трето надгробно съоръжение – Гробница I. Тя е била иззидана на нивото на античния терен от необработени камъни без спойка и е имала кръгла основа. В нея са намерени един натрошен и разпилян скелет на човек и пет глинени съда. Четири от тях са местно производство, а петият е червенофигурен скифос, който има несъмнено вносен произход. Открити са и скелети на две кучета, пренесени в жертва. Археологът предполага, че и в тази гробницата са проникнали иманяри, които са я разграбили.

Разкритите богати гробни дарове свидетелстват, че в трите гробници са последователно погребани няколко владетели, управлявали северозападните тракийски земи. Вероятно в района на днешния град Враца е бил разположен техния династичен център. Това предположение се потвърждава от факта, че по време на проучването на Могиланската могила Богдан Николов разкрива в североизточната и част периферия каменен зид, изграден на основата на античния терен от масивни каменни блокове без спойка и пълнеж от по-дребни необработени камъни. Външната му лицева част е облицована от стъпаловидно разположени дялани камъни, които са добре прилепени един към друг — на отделни места се наброяват до двадесет стъпала. Явно могилата е изцяло обградена с този зид и е изпълнявала функцията и на мавзолей. Погребаните в гробниците тракийски владетели са обявени за херой и са им отдавани и след смъртта религиозни почести в тяхна памет. Местното население се стичало от близките райони за да изкаже не само почитта си, но вероятно и своята болка от човешките неправди, като искрено се е надявало, че справедливостта и вярата в доброто, които не е получило от живите владетели, ще му бъдат дарени от техните мъртви предци.

Снимки от Могиланска могила – предмети от фондове - оригинали

Следващите снимки са на оригинални предмети, които се съхраняват във фондовете на музея и ще бъдат включени при експонирането. Част от тях са представени от копия в настоящата витрина – ще бъде осъществена смяната на копие с оригинал (отбелязано на снимките). Повече информация за артефактите, може да откриете на страницата на конкурса, секция За Регионален исторически музей Враца – Допълнителна информация – Каталог и книга за Могиланската могила.

- 1 – 15 - Копчета – 15 бр.
- 16 – 25 – Накит злато – 11 бр.
- 27 – 28 – Шпатула злато – 2 бр.
- 29 – 31 – Лъжичка злато – 3 бр.
- 32 – 34 – Кръгли апликации от злато – 6 бр.
- 35 – 37 – Апликации от злато с издължена форма
- 38 - Тока от конска сбуря, сребро
- 39 - Халка от конска сбуря, сребро
- 40 - Апликации от конска сбуря
- 41 - Апликации от конкса сбуря





2.



3.



смяна на копието от витрината с този оригинал

4.



5.



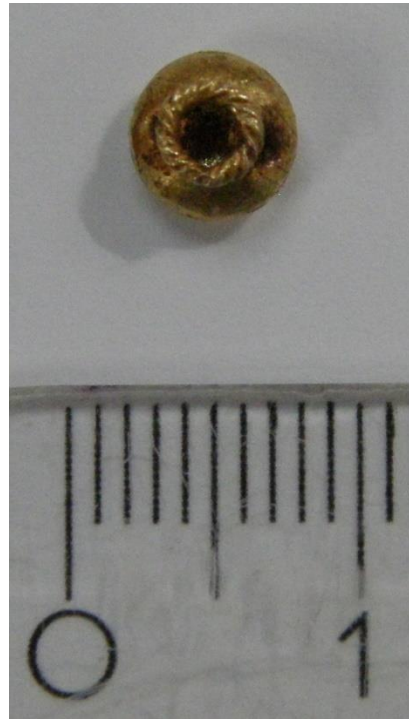
6.



7.



8.



9.



смяна на копие с оригинал

10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



смяна на копие от витрината
с оригинал

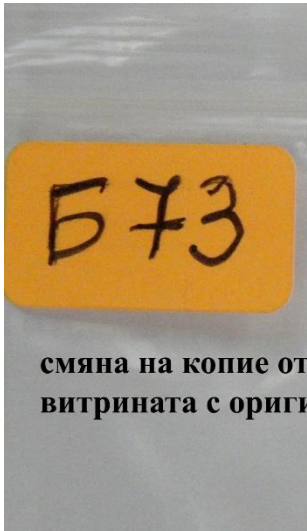
18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



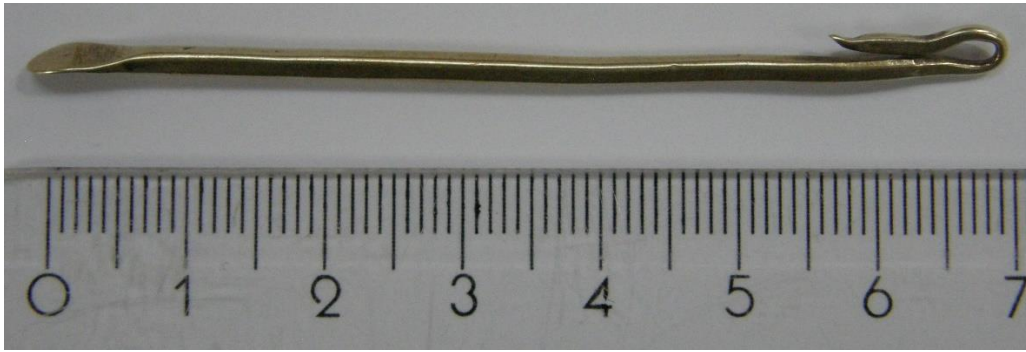
25.



26.



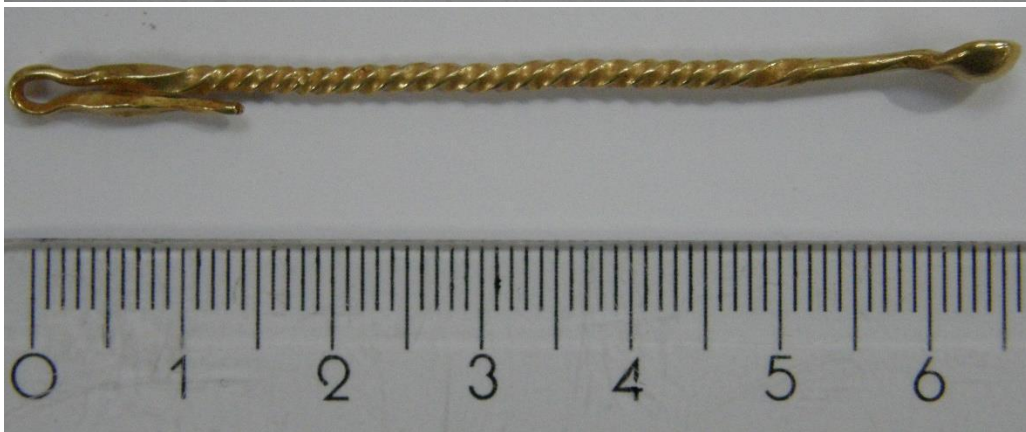
27.



28.



29.



30.



31.



смяна на копие от витрината с оригинал

32.



33.



34.



35.



36.



37.



39.



40.



41.



42.

На показаните снимки са представени копия и наизваждани до момента оригинали от съкровището. От участниците в конкурса се очакват идейни предложения за преекспонирането на съкровището от Могиланската могила.

ВИТРИНА № 4 – Лампи бронз

1. Лампи – бронз, 11 бр.- инв. № 304, 328, 437, 747, 747 а), 748, 749, 750, 751, 752, 785



304



328



437



747 a)





751.



752



785





Показани са снимки на римски лампи от бронз, които са експонирани във витрината. От участниците в конкурса се очакват идейни предложения за преекспонирането в новата експозиция, като ще бъдат обединени тематично с експонатите от Витрина 5 – Римски оригинални накити.

ВИТРИНА № 5 – Римски оригинални накити

- № 1-3 – сребърни гривни;
- № 4 - бронзова игла;
- № 5 - сребърна апликация;
- №6 - бронзова обица;
- № 7-8 – фибули бронз;
- № 9 – бронзов пръстен-ключ;
- № 10 – бронзова тока;
- № 11 – бронзова фибула;
- № 12 – позлатена фибула;
- № 13-14 сребърни фибули;
- № 15 – сребърна гривна;
- № 16 – позлатена фибула.



1.



2.



3.



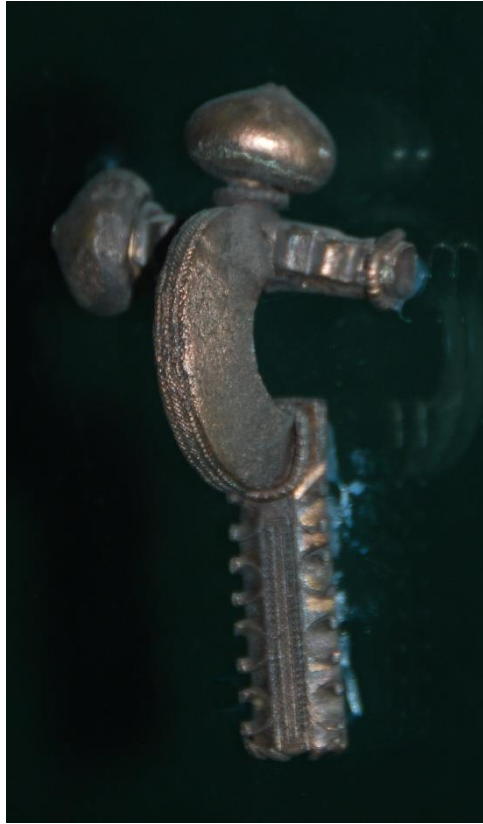
4.



5.



6.



7.



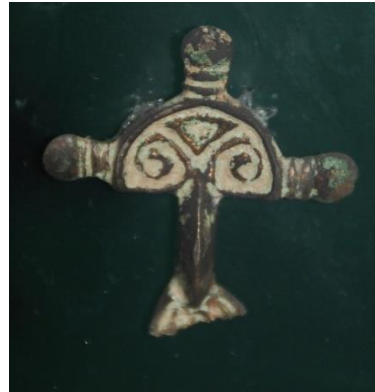
8.



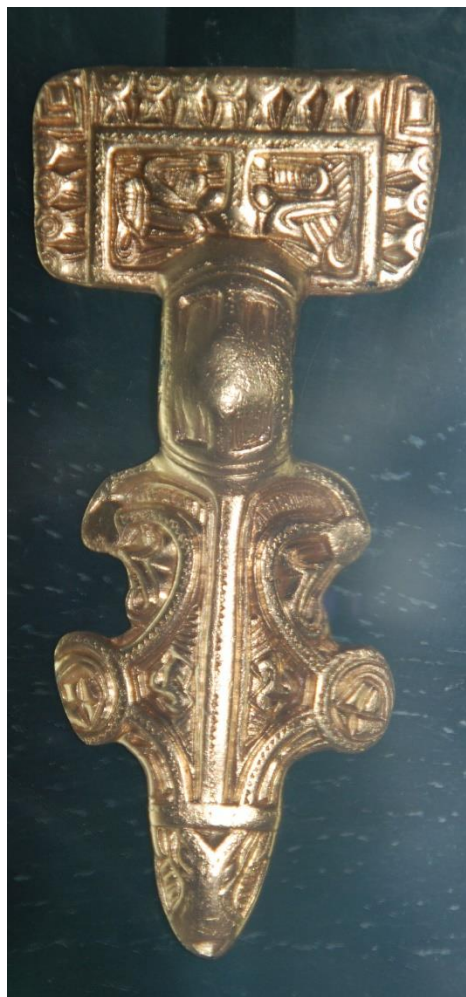
9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.

Кандидатите трябва да предложат идеи за представяне обединени тематично с експонатите от Витрина 4 – Лампи бронз.

ВИТРИНА № 6 - Оригинални български средновековни накити

№ 1а-б – два наниза с бронзова луница;

№ 2-16 – сребърни обици;

№ 17-22 – сребърни и бронзови пръстени;

№ 23 – две бронзови обици и накит;

№ 24 – сребърна и бронзова облица и две сребърни копчета;

№ 25 – две сребърни копчета.



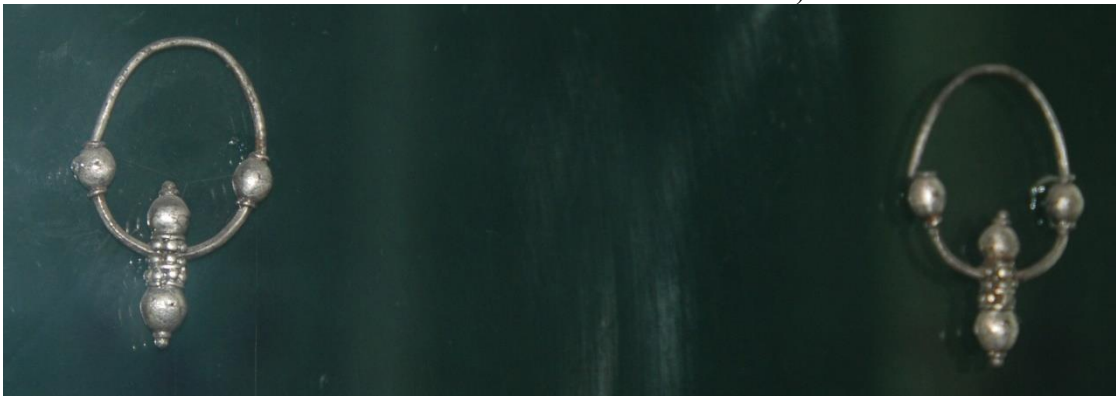
1.



1 а)



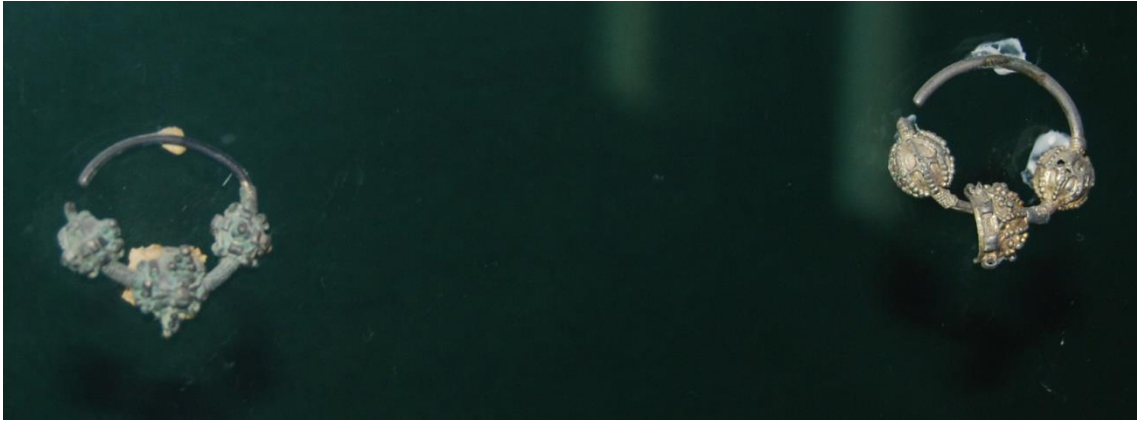
16)



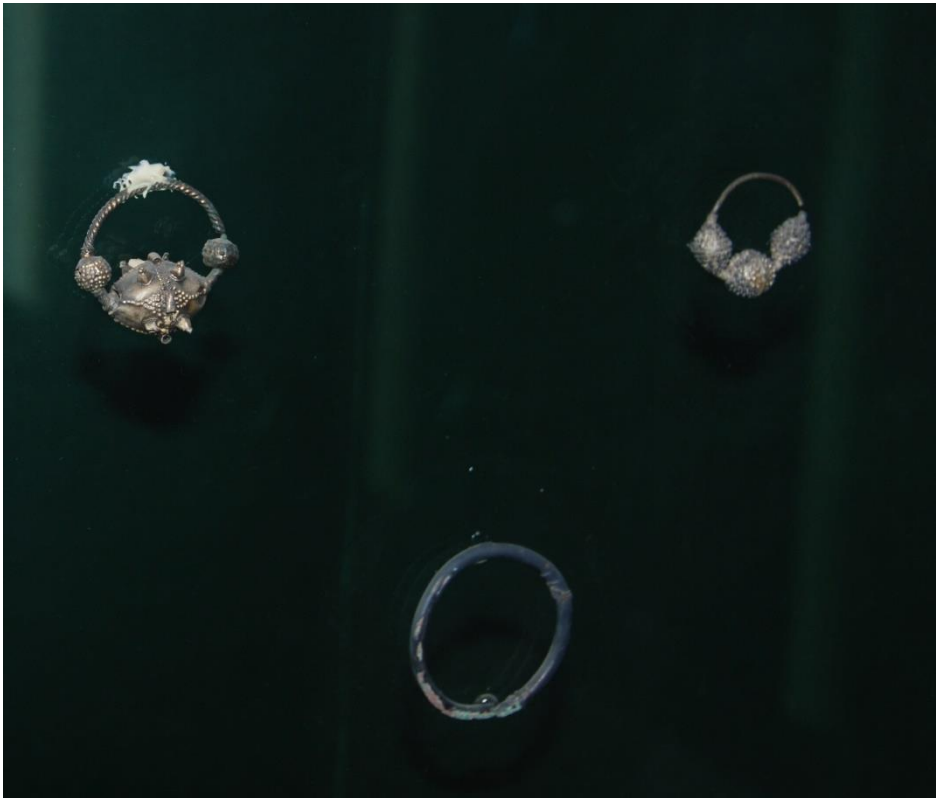
2.



3.



4.



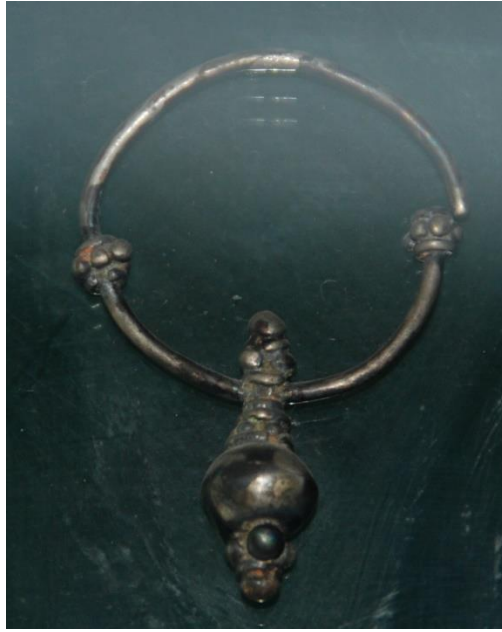
5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



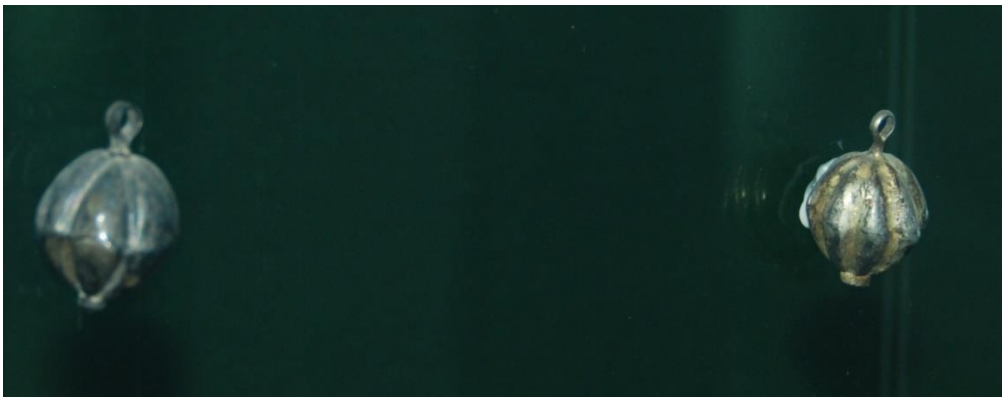
22.



23.

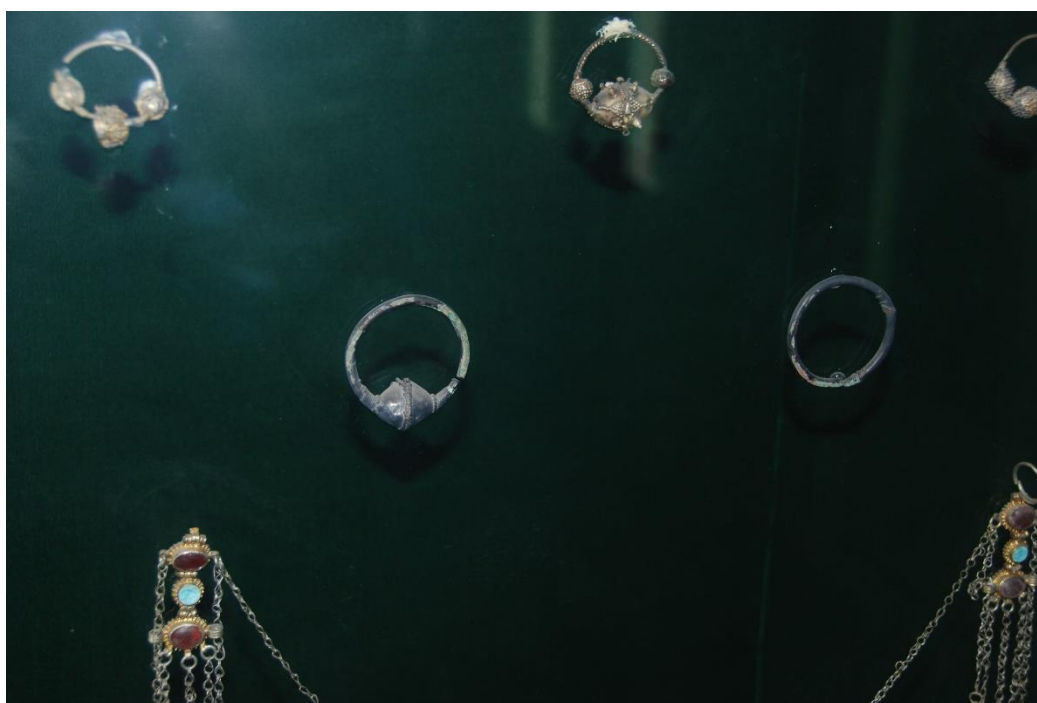


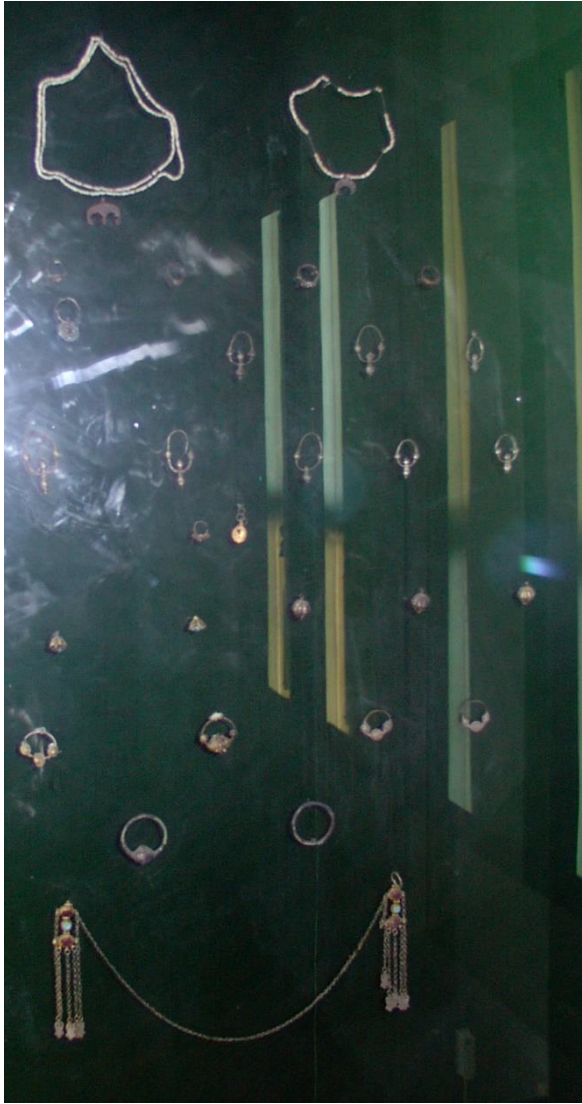
24.



25.

Общи снимки от Витрина № 6:





ВИТРИНА № 7 - Накити и предмети 17-19 век - Етнография

Общи снимки:





НАУЧЕН ПАСПОРТ


| | | | | |
|---|---|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: КОЛИЕ | Инв. № /Шифър Е 346 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 272/27.08.1965 г. |
| | | | | Идентификационен протокол № 14/27.08.1965 г. |



Описание, датировка, състояние: Гердан, сребърен, позлатен, филигран, състоящ се от 16 елипсовидни звена, свързани с пантчички; звената са с по три пъпки и четири ромбовидни пластинки; в средата богато плетена пластина с голяма двойна ажурна розета в средата и 6 по-малки розетки, 7 пъпки; под нея закачени розетки и листовидни фигури с пъпки и ромбчета; в двата края – сърцевидни пластинки, свързани на синджирче; закопчалка от две розетки, под всяко звено закачено на розетка листовидни


| | |
|---|---|
| фигурки. Дължина със синджира 65 см. липсват 4 листовидни звена. | |
| Историческа справка, местонахождение: Останал от родителите златари на Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: 266 |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор) | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|----------------|--------------------------------|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ЕМФИЕЙНИЦА | Инв. № /Шифър Е 349 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № |
| | | | | Идентификационен протокол № |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Кръгла емфиейница, изработена от сребро, с пангички и скоба за | | | | |


| | |
|--|---|
| окачване; орнаментирана – от едната страна със стилизирани цветя, от другата – цветя и две птици; от вътрешната страна – издълбан надпис: „ГЕОРГИ АНДРОВ 1866”. Диаметър 3,5 см. Отлично запазена. | |
| Историческа справка, местонахождение: | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров (златар) |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|----------|--------------|-----------------------------|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ПАФТИ | Ин в. № /Шифър Е 496 / 018 | И й | Бро 2 | Ста р инв. № | Акт за приемане № |
| | | | | | Идентификационен протокол № |
|  | | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Пафти, сребърни, малки, чифт, изчуквани, с гравирани стилизирани растителни орнаменти, птица и слънце; съединени по средата чрез издължена розета с птица. Добре запазени. Дълж. 19 см., шир. 6 см. | | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: | Предишен собственик: | | | | |

| | |
|--|----------------------------|
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища“ (Трезор)</i> | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|------------------------|--|-------------|-----------------------------|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: | Инв. № /Шифър | Брой | Стар инв. № | Акт за приемане № |
| ПРЪСТЕН | Е 499 / 018 | 1 | | |
| | | | | Идентификационен протокол № |
|  | | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Пръстен, сребро, с елипсоидна камей на плочката, халката е тънка, с орнаменти – стилизирани растителни орнаменти, от едната страна липсват. Върху камейта с керемиден цвят са изобразени птици, фигура на кон с юзда. Добре запазен.</p> | | | | |
| Историческа местонахождение: | справка, | Предишен собственик: | | |

| | |
|--|----------------------------|
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор) | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|-----------------------|--|----------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: | Инв. № /Шифър Е | Брой | Стар инв. № | Акт за приемане № 299 |
| ГРИВНА | 536 / 018 | 1 | | Идентификационен протокол № 10/29.03.1967 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Гривна – скоба, сребро с позлата, едра гранулация. Горната част е с орнамент от шнурове и ленти, от двете страни – рогчета, с растителен орнамент – емайл в синьо и зелено; от вътрешната страна пластинките са отлепени. Диаметър 7 см. Добре запазена. | | | | |
| Историческа | справка, | Предишен собственик: | | |


| | |
|---|---|
| местонахождение: Битувала в гр. Враца, в семейството на Георги Янчев Илиев. | Георги Янчев Илиев, гр. Враца, ул. „Бързия” № 6 (откупена) |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|-----------------|--------------------------------|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | Инв . № /Шифър Е 540/ 018 | Бро й 2 | Ста р инв. № | Акт за приемане № |
| | | | | Идентификационен протокол № |
|  | |  | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеци „Арпалии”, чифт, сребро, с 11 кухи зърна с гранулация, в с средата 6 кръгчета с пъпки, ограничени с шнур – кръг, 6 ромбчета, спирална сребърна тел и на върха зърно – филигран. Диаметър 3,5 см.</p> | | | | |
| Историческа местонахождение: справка, Запазени в дома на Васка Николова Кирилова от гр. Враца | | Предишен собственик: Васка Николова Кирилова - гр. Враца, ул. „Арда”8 | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | |

| | |
|--|----------------------------|
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор)1 1 бр. - каса | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|----------------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ФУРКЕТ | Инв . № /Шифър Е 545/ 018 | Бро й 1 | Ста р инв. № | Акт за приемане № | |
| | | | Идентификационен протокол № | | |
|  | | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран с цветя, листа с грануляция и пластинки, с двойна игла, двете розетки – цветчета, допълнително поставени; добре запазен; разм. 9/5 см. | | | | | |
| Историческа местонахождение: | | справка, | | Предишен собственик: | |

| | |
|--|----------------------------|
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища“ (Трезор)</i> | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|------------------|--|--------------|--|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: | Инв . № /Шифър Е | Бро й | Ста р инв. № | Акт за приемане № 262/09.10.1964 г. | |
| КОЛАН | 561 / 018 | 1 | | Идентификационен протокол № 44/1964 г. | |



Описание, датировка, състояние: Колан, сребро, прешлени - „рибена кост“, нанизани на кожен ремък с катарамата, върху катарамата – изображения на стилизирана птица; дълж. 86 см., шир. 2,5 см.; добре запазен.

| | |
|---|----------------------|
| Историческа справка, местонахождение: Намерен в сметта на Марийка Махмудова Ахмедова, гр. Враца | Предишен собственик: |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |

| | |
|--|----------------------------|
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор) | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|--|---|----------------|--------------------------------|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: СЪДЧЕ С ДВУГЛАВ ОРЕЛ | Инв. № /Шифър Е 574 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № |
| | | | | Идентификационен протокол № |
|  | | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Съдче, сребро, за сладко, изчуквано, с форма на двуглав орел, а в средата сърцевидна вдлъбнатина с размер 6,3/5,8 см. на обратната страна – сърцевидно столче, което рамкира надпис: „СИРАКЪ ЕЗЕКИИ БОШНАКЪ” Разм. 14,5/ 11,5 см. Отлично запазено.</p> | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битувало в дома на Надежда Иванова Софийнска | | Предишен собственик: Надежда Иванова Софийнска, гр. Враца, ул. „Търговска” 11 | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | |
| Местосъхранение: | | Консервация и реставрация: | | |

| | |
|--|---------------------|
| Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 30.08.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--|----------|--------------|--|
| Наименование на музея: РИМ - Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | Ин в. № /Шифър Е 576/ 018 | й | Бро 2 | Ста р инв. № | Акт за приемане № 340/ 08.05.1969 г. |
| | | | | | Идентификационен протокол № 6/08.05.1969 г. |




Описание, датировка, състояние: Обеци, чифт, сребро с позлата, тип „арपालи”, филигран, 23 зърна, в средата розетка с гранули и пластинки ромбчета. Диам. 4 см. Много добре запазени.

| | |
|--|--|
| Историческа справка, местонахождение: Битували в семейството на Игнат Боянов Игнатов, Враца | Преишен собственик: Игнат Боянов Игнатов, Враца, ул. „Карл Маркс”30 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | Консервация и реставрация: |

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|--------------------------------|---|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦА | Инв. № /Шифър Е 589/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 347/ 03.02.1970 г. |
| | | | | Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |
|  | | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеца, тип „арпалия”, сребро с позлата, с 22 сферични зърна, покрити по периферията с гранулирани фигурки (7 зрънца), върху „крачката” – 6 гранулки, подредени в геометрични фигурки; в средата – позлатена розетка, изработена от филигран, гранулация и ромбовидни пластинки; върху предната част на халката – листовидна позлатена пластина – филигран и гранули. Диам. 4,2 см. Отлично запазена.</p> | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битува в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | | Предишен собственик: Цветан Луканов Иванов, Враца, ул. „Люле Бургас” 5 | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | |
| Местосъхранение: | | Консервация и реставрация: | | |



| | |
|--|---------------------|
| Зала „Врачански съкровища“ (Трезор) | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--------------|--|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | Инв. № /Шифър Е 590/ 018 | Бро й 2 | Ста р инв. № | Акт за приемане № 347/ 03.02.1970 г. Идентификацион ен протокол № 1/03.02.1970 г. | |
|  | |  | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеци, тип „арпалии“, чифт, сребро с позлата, 20 сферични зърна покрити по периферията с 7 бр. гранули и между тях по 3 зрънца; на „крачката“ – гранулирани геометрични фигурки от 7 зърна; в средата – позлатена розетка, изработена от филигран, гранули и 7 ромбовидни пластинки; върху предната част на халката – позлатена листовидна пластина. Диамет. 3,8 см. Сферичните зърна- леко деформирани.</p> | | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битуват в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | | Предишен собственик: Цветан Луканов Иванов, Враца, ул. „Люле Бургас“ 5 | | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: | | Консервация и реставрация: | | | |

| | |
|---|---------------------|
| Зала „Врачански съкровища” (Трезор) I бр. - каса | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|----|---|---|-----------------|---|
| Наименование на музея: РИМ - Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | на | Инв. № /Шифър Е 595/ 018 | Бр ой 2 | Ст ар инв. № | Акт за приемане № 347/03.02.1970 г. Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |
|  | |  | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеци, тип „арпалии”, сребро с позлата. 15 бр. сферични зърна с по 7 гранулки от външната страна, между зърната по 3 гранулки, върху „крачетата” – триъгълни гранулирани фигурки (6 зърна); в центъра – позлатена розета, филигран, гранули и ромбовидни пластинки; позлатена листовидна пластинка с филигран и гранули. Диамет. 3,5 см. Едната обеца е с леко деформирани гранулки.</p> | | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битуват в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | | | Предишен собственик: Цветан Луканов Иванов, Враца, ул. „Люле Бургас” 5 | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | | Рег. № НМФ: | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | | | Консервация и реставрация: | | |

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|-------------|---|---|
| Наименование на музей: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | Инв. № /Шифър Е 597/ 018 | Брой | Стар инв. № | № | Акт за приемане |
| | | 2 | | | 347/03.02.1970 г. |
| | | | | | Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |
|  | |  | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеци, тип „арпалии”, сребро с позлата. 25 бр. сферични зърна с по 7 гранулки от външната страна, между зърната по 3 гранулки, върху „кратетата” – триъгълни гранулирани фигурки (6 зърна); в центъра – позлатена розета, филигран, гранули и ромбовидни пластинки; отпред на халката - листовидна пластинка с филигран и гранули. Диамет. 4,3 см. Отлично запазени.</p> | | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битуват в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | | Премишен собственик: Цветан Луканов Иванов, Враца, ул. „Люле Бургас” 5 | | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) 1 бр. каса | | Консервация и реставрация: | | | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | | | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | | | |
| Участия в изложби: | | | | | |

| | | | |
|----------------------------------|--|---------------------|--|
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | |
|----------------------------------|--|---------------------|--|

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|--|---|-------------|---|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | Инв. № /Шифър Е 598/ 018 | Брой 2 | Стар инв. № | Акт за приемане № 347/03.02.1970 г. |
| | | | | Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |
|  | |  | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеци, тип „арपालии”, сребро. 12 бр. сферични зърна с по 7 гранулки (загубили вече очертанията си), между зърната по 2 гранулки, върху „крачетата” – по 3 гранулки в триъгълник; в центъра – розета, филигран, гранули и ромбовидни пластинки; отпред на халката - листовидна пластинка с врязан геометричен орнамент. Диамет. 3,4 см. Зърната леко деформирани.</p> | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битуват в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | | 5 | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | |
| Местосъхранение: Зала „Врач. съкровища”(Трезор)-1 бр. 1 бр. на CI-24 | | Консервация и реставрация: | | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | | |
| Участия в изложби: | | | | |

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |
|----------------------------------|---------------------|

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | Инв. № /Шифър Е 600/ 018 | Брой 2 | Стар инв. № | Акт за приемане № 347/03.02.1970 г. |
| | | | | Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |




Описание, датировка, състояние: Обеци, тип „арпалии“, сребро. 15 бр. сферични зърна с по 7 гранулки от външната страна, между зърната по 3 гранулки, върху „кратчетата“ – по 6 гранулки в триъгълник; в центъра – розета, филигран, гранули и ромбовидни пластинки; отпред на халката - листовидна пластинка с филигран. Диам. 2,8 см. Отлично запазени.

| | |
|---|---|
| Историческа справка, местонахождение: Битуват в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | Предишен собственик: Цветан Луканов Иванов, Враца, ул. „Люле Бургас“ 5 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор) | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |


НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | |
|---|---|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | Отдел/Сбирка АРХЕОЛОГИЯ/Средновековие |
|---|---|

| | | | | |
|---|--------------------------------|---|-------------|--|
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦА - АРПАЛИЯ | Инв. № /Шифър Е 603/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 347/03.02.1970 г. |
| | | | | Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |
|  | | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеца, тип „арпалия”, сребро. 11 бр. сферични зърна с по 7 гранулки (загубили вече очертанията си), между зърната по 2 гранулки, върху „крачетата” – по 3 гранулки в триъгълник; в центъра – розета, филигран, гранули и ромбовидни пластинки; отпред на халката - листовидна пластинка с врязан геометричен орнамент. Диамет. 3,2 см. Добре запазена.</p> | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битува в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | | Предишен собственик: Цветан Луканов Иванов, Враца, ул. „Люле Бургас” 5 | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | | Консервация и реставрация: | | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | | |
| Участия в изложби: | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | | |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | |
|------------------------|--------------|
| Наименование на музея: | Отдел/Сбирка |
|------------------------|--------------|

| РИМ -Враца | | ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
|--|-----------------------------|---|-------------|--|
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | Инв. № /Шифър Е 604/ 018 | Брой 2 | Стар инв. № | Акт за приемане № 347/03.02.1970 г. |
| | | | | Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |
|  | | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеци, тип „арпалии“, сребро с позлата. 16 бр. сферични зърна с по 3 гранулки; розетката – филигран и гранули, в средата полусфера по която са разположени 5 групички гранулки; на върха – шнурово кръгче, запълнено с едра гранула; върху предната част на халката – листовидна пластинка с филигран и гранулки; на обратната страна – кръгла пластина, 4 концентрични шнурови кръга, в средата – групички от по една и три гранули; в центъра – 7 гранули. Диаметър 2,5 см. Много добре запазени.</p> | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битуват в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | | Предишен собственик: Цветан Луканов Иванов, Враца, ул. „Люле Бургас“ 5 | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор) | | Консервация и реставрация: | | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | | |
| Участия в изложби: | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | | |


НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | |
|---|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити |
|---|--|

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | Инв. № /Шифър Е 605/ 018 | Брой 2 | Стар инв. № | Акт за приемане № 347/03.02.1970 г. |
| | | | | Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |
|  | |  | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеци, „полуарпалии”, сребро – 5 бр. сферични зърна с по 7 гранулки от външната страна; между зърната – по 3 гранулки; върху „крачетата” – 3 гранули, подредени в триъгълник; там където „крачетата” се събират е разположена розетка – полусфера, покрита с групички от по 3 гранулки; на върха – шнурово кръгче, запълнено с едра гранула; на предната част на халката – пластинка с връзан геометричен орнамент; халките – изкривени; по едно зърно на всяка обеца – счупено, деформирано.</p> | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битуват в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | 5 | Предишен собственик: Цветан Луканов Иванов, Враца, ул. „Люле Бургас” | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | Консервация и реставрация: | | | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: | | | |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: | | | |
| Участия в изложби: | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | | |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | |
|---|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити |
|---|--|

| | | | | |
|---|---|---------------------|-------------|--|
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - БОБОЛОЖКИ | Инв. № /Шифър Е 606/ 018 | Брой 2 | Стар инв. № | Акт за приемане № 347/03.02.1970 г. |
| | | | | Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |
|  | | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Обеци, чифт, „боболожки”, сребро – две полусферични половини, слепени в зърно; съединяването им има форма на ромб; на лицевата страна – 4 шнуровидни кръгчета с по една гранула; в средата – шнурова розетка – стилизирано цвете с центъра с гранулка; на халката – шнурова розетка, обрамчена със шнур. Разм. 2,5/1,2 см. отлично запазени.</p> | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битуват в дома на Цветан Луканов Иванов, златар от Враца | Предишен собственик: Цветан Луканов Иванов, Враца, ул. „Люле Бургас” 5 | | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | Консервация и реставрация: | | | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: | | | |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: | | | |
| Участия в изложби: | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | | |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | |
|------------------------|--------------|
| Наименование на музея: | Отдел/Сбирка |
|------------------------|--------------|


| РИМ -Враца | | ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
|---|------------------------------|---|-------------|--|
| Наименование на движимата културна ценност: КУТИЙКА | Инв. № /Шифър Е 607 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 347/03.02.1970 г. Идентификационен протокол № 1/03.02.1970 г. |
|  | | | | |
| <p>Описание, датировка, състояние: Тоалетна кутийка, сребро, с елипсоидна форма; капачето е изчуквано, закрепено за кутийката с пантички, на лицевата му страна по периферията на елипсата – стилизиран растителен орнамент обрмен с шнур; в средата комбинация от военни атрибути: две знамена, купол на колони с полумесец отгоре, с копия встрани, алебарда, топ (оръдие), с голе, в средата – венец с лента; на дъното на кутийката – врязан стилизиран растителен орнамент и елипса с надпис на гръцки. Диам. 7,6/5 см. вис. 2,3 см. Отлично запазена.</p> | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработена от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор), | Консервация и реставрация: | | | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: | | | |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: | | | |
| Участия в изложби: | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | | |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|--|-----------------------------|---|---------------------|---|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ЛАНЕЦ (КЮСТЕК) | Инв. № /Шифър Е 664/ 018 | Брой | Стар инв. № | Акт за приемане № 362/03.02.1972 г. | |
| | | | | Идентификационен протокол № 23/31.01.1972 г. | |
|  | | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Част от ланец, сребро, филигран; 2 розетки със сини стъклени мъниста; две розетки с червени стъклени мъниста; четири гайки плетени с розетки; от едната страна – кукичка, от другата – халка; диам.на розетките 2 см.; дълж. 20 см. Отлично запазен. | | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битувал в дома на Андрей Цветков Газдов, гр. Враца | | Премишен собственик: Андрей Цветков Газдов, гр. Враца, бул. Ленин 12 | | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища” (Трезор),</i> | | Консервация и реставрация: | | | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | | | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | | | |
| Участия в изложби: | | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | | Съставил: П. Митова | | |


НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|-------------|---|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦА | Инв. № /Шифър Е 1141/ 018 | Брой | Стар инв. № | Акт за приемане № 00097 | |
| | | | | Идентификационен протокол № 13/13.04.1976 г. | |

| | |
|--|---|
|  | |
| Описание, датировка, състояние: Обеца, с триъгълна основа и 11 висулки. | |
| Историческа справка, местонахождение: Битувала в дома на Илия Драганов Златев, с. Дърманци, Врачанско | Прекишен собственик: Илия Драганов Златев, с. Дърманци |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища“ (Трезор),</i> | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|-------------|---|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦА | Инв. № /Шифър Е 1142/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00097 |
| | | | | Идентификационен протокол № 13/13.04.1976 г. |

| | |
|--|--|
|  | |
| Описание, датировка, състояние: Обеща, сферична, с 6 висулки гранулирани. | |
| Историческа справка, местонахождение: Битувала в дома на Илия Драганов Златев, с. Дърманци, Врачанско | Преишен собственик: Илия Драганов Златев, с. Дърманци |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища“ (Трезор),</i> | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ПРЪСТЕН | Инв. № /Шифър Е 1322 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |



Описание, датировка, състояние: Пръстен, сребро, проба 300, столоват.

| | | |
|---|---|---|
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища” (Трезор),</i> | | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ - Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ПРЪСТЕН | Инв. № /Шифър Е 1323 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |



| | |
|---|----------------------------|
| Описание, датировка, състояние: Пръстен, сребро, проба 300, с цветна глеч. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища” (Трезор),</i> | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ПРЪСТЕН | Инв. № /Шифър Е 1326 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |

| | |
|---|----------------------------|
|  | |
| Описание, датировка, състояние: Пръстен – печат, елипсовиден, сребро. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор), | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ПРЪСТЕН | Инв. № /Шифър Е 1327 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |



| | |
|--|----------------------------|
| Описание, датировка, състояние: Пръстен – печат, с гема, и негативен надпис „Йован Тома”. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор), | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: БРОШКА | Инв. № /Шифър Е 1334 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |



| | |
|--|----------------------------|
| Описание, датировка, състояние: Миниатюрни чехлички, сребро, филигран. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработена от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор). | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ЦИГАРЕ | Инв. № /Шифър Е 1336/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |



| | |
|--|----------------------------|
| Описание, датировка, състояние: Цигаре, сребро и кехлибар. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработено от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища” (Трезор),</i> | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--|---------|-----------------|---|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ - АРПАЛИИ | Ин № /Шифър Е 1344/018 | ой | Бр 2 | Ст ар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |




Описание, датировка, състояние: Обеци, тип „арपालи”, чифт, сребро с позлата, филигран и грануляция. Отлично запазени.

| | |
|--|--|
| Историческа справка, местонахождение: Изработени от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор), | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--|----------------|---|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ОБЕЦИ | Инв. № /Шифър Е 1352/ 018 | Брой 2 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 | |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. | |

| | |
|--|---|
|  | |
| Описание, датировка, състояние: Обеци, чифт, сферични, сребро с позлата. Отлично запазени. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработени от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор), | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|----------|--------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ПАФТИ | Инв . № /Шифър Е 1354 / 018 | й | Бро 2 | Ста р инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |



| | |
|--|----------------------------|
| Описание, датировка, състояние: Пафти, чифт, сребро, филигран. Отлично запазени. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработени от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор), | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ


| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------|--|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: МУСКА | Инв. № /Шифър Е 1355 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 | |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. | |



| | |
|--|----------------------------|
| Описание, датировка, състояние: Муска, овчарска, „Св. Георги”, сребро. Отлично запазена. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработена от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор), | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |


НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | | |
|---|--------------------|--|-------------|----------------------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | | |
| Наименование на движимата културна ценност: | Инв. № /Шифър Е | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 | |

| | | | |
|---|------------|---|---|
| ГРИВНА | 1357 / 018 | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | |
| Описание, датировка, състояние: Гривна, „скоба”. Отлично запазена. | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища” (Трезор),</i> | | Консервация и реставрация: | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | |
| Участия в изложби: | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | |

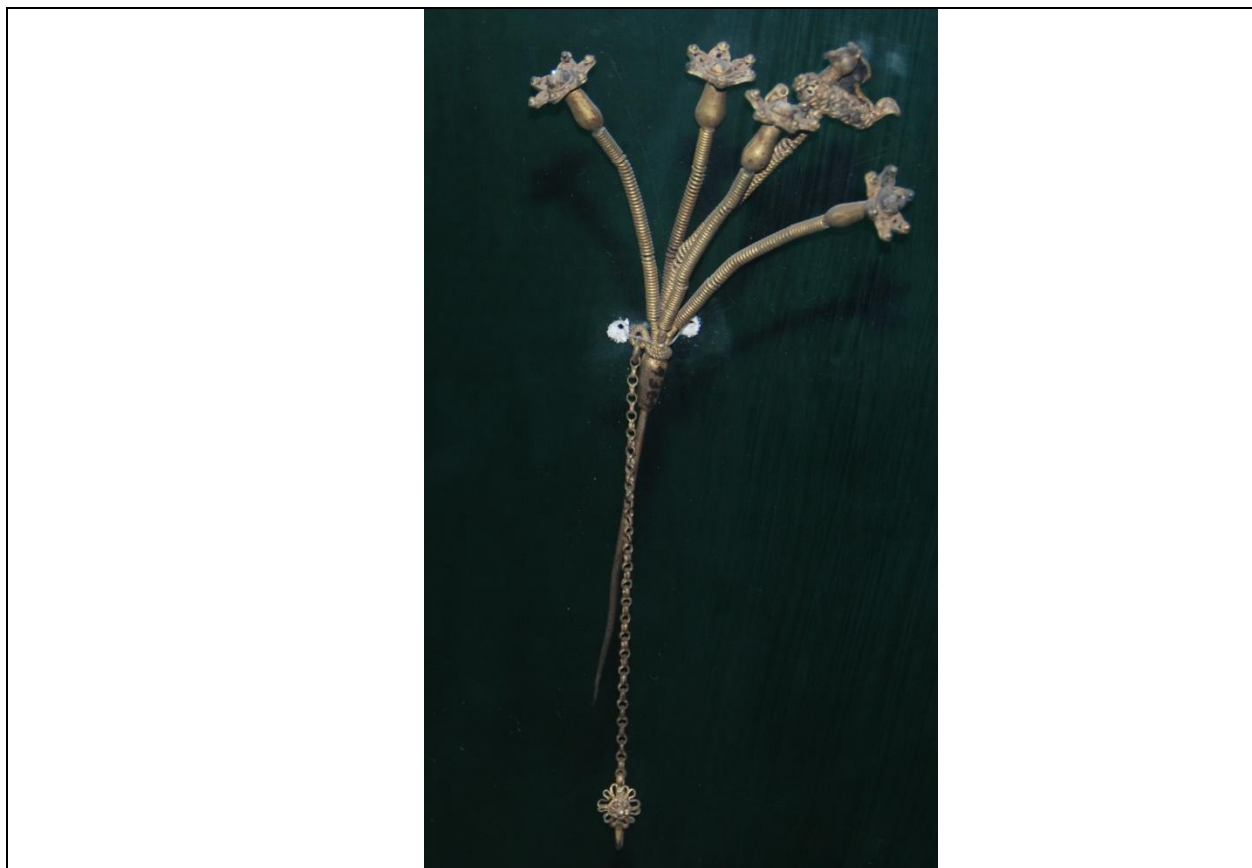
НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | |
|---|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити |
|---|--|

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|-------------|--|
| Наименование на движимата културна ценност: ГРИВНИ ЗА САЛФЕТКИ | Инв. № /Шифър Е 1358 / 018 | Брой 2 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Чифт пръстени (гривни) за салфетки, сребро, филигран. Отлично запазени. | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработени от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, 3 | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор), | | Консервация и реставрация: | | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | | |
| Участия в изложби: | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | | |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ - Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ИГЛА ЗА КОСА | Инв. № /Шифър Е 1361/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |




Описание, датировка, състояние: Игла за коса, сребро, филигран, „китка“. Отлично запазена.


| | | |
|--|---|---|
| Историческа справка, местонахождение: Изработена от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Прецишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища“ (Трезор),</i> | | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ


| | |
|---|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити |
|---|--|

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|-------------|--|
| Наименование на движимата културна ценност: ИГЛА ЗА БАРИШ | Инв. № /Шифър Е 1362/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Игла за бариш, сребро | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработена от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор), | Консервация и реставрация: | | | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: | | | |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: | | | |
| Участия в изложби: | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | | |


НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЭТНОГРАФИЯ/Накити | |
| Наименование на движимата културна ценност: КОСИЧНИК | Инв. № /Шифър Е 1364/ 018 | Брой 1 Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | |
| Описание, датировка, състояние: Косатник, сребро | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, 3 | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор), | | Консервация и реставрация: | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | |
| Участия в изложби: | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: | |

НАУЧЕН ПАСПОРТ


| | | | | |
|---|------------------------------|---|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: КОСИЧНИК | Инв. № /Шифър Е 1365/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Косатник, сребро | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор), | Консервация и реставрация: | | | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: | | | |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: | | | |
| Участия в изложби: | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | | |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ИГЛА ЗА КОСА | Инв. № /Шифър Е 1368/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Игла за коса, сребро | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработена от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор), | | Консервация и реставрация: | | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | | |
| Участия в изложби: | | | | |


| | |
|----------------------------------|---------------------|
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |
|----------------------------------|---------------------|

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: БРОШКА (ЧАСТ ОТ КОЛИЕ) | Инв. № /Шифър Е 1370/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Колие, сребро, „бръмбар”. Отлично запазено. | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработена от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | Консервация и реставрация: | | | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: | | | |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: | | | |
| Участия в изложби: | | | | |

| | | | |
|----------------------------------|--|---------------------|--|
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | |
|----------------------------------|--|---------------------|--|

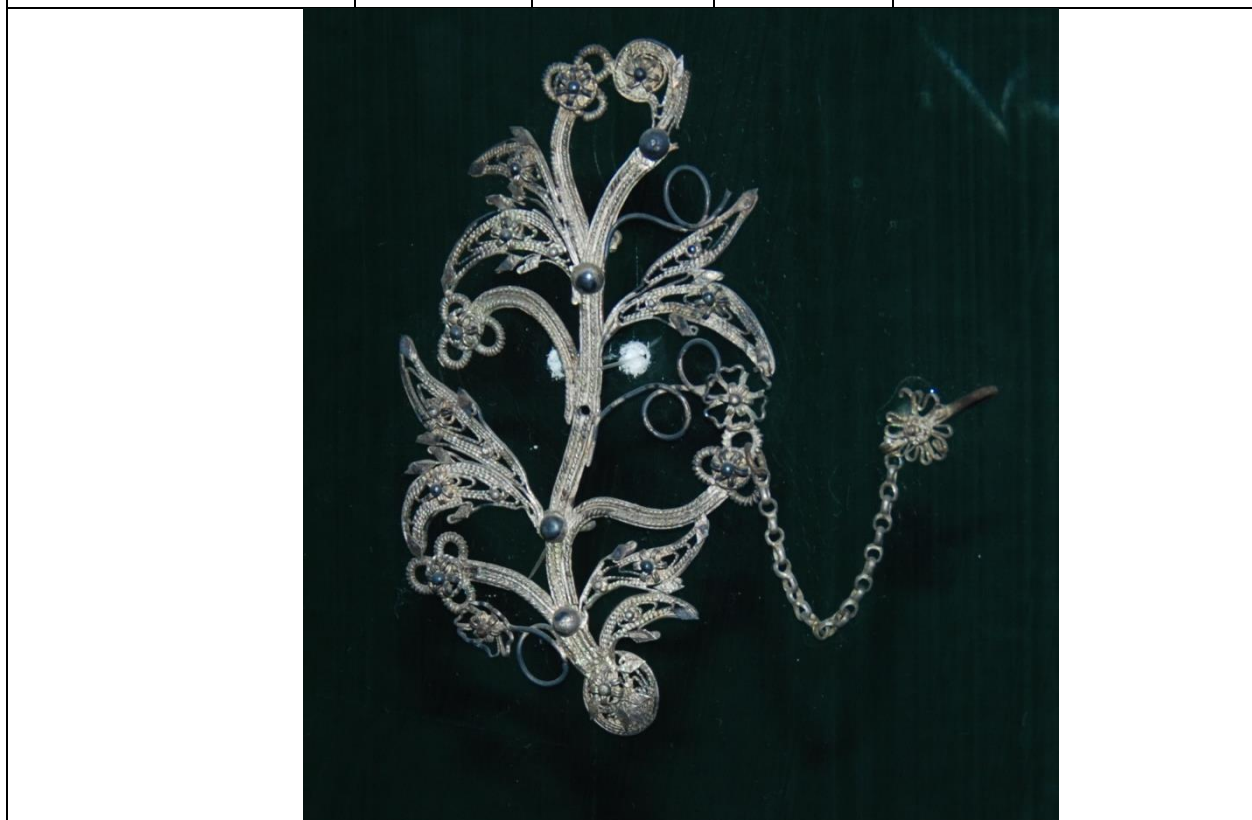
НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ФУРКЕТ | Инв. № /Шифър Е 1372/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран. Отлично запазен. | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор), | | Консервация и реставрация: | | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | | |
| Участия в изложби: | | | | |

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ФУРКЕТ | Инв. № /Шифър Е 1373/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |

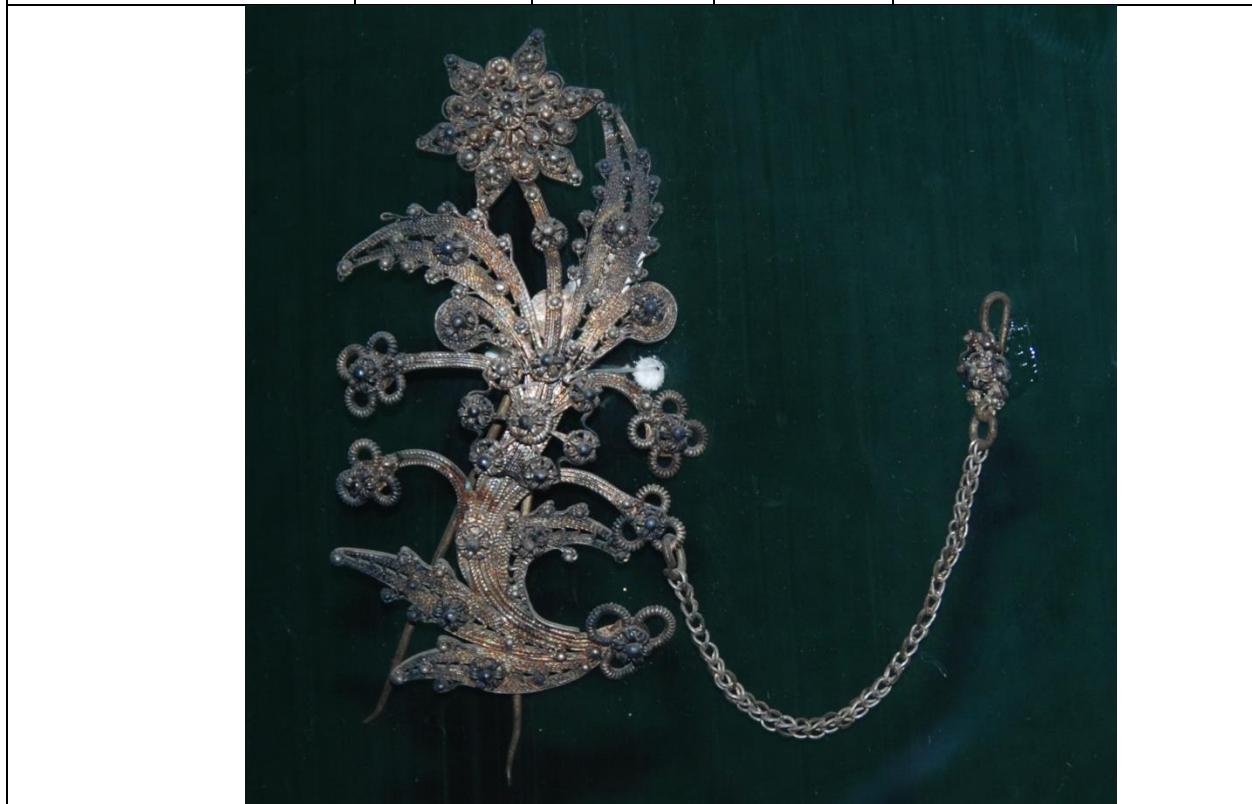


| | |
|---|--|
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран. Отлично запазен. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор), | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна | Акт за ликвидация: |

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ценност: | |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ


| | | | | |
|--|---------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ФУРКЕТ | Инв. № /Шифър Е 1374/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |



| | |
|---|----------------------------|
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран. Отлично запазен. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ | Консервация и реставрация: |

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| (Трезор) | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ - Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ФУРКЕТ | Инв. № /Шифър Е 1375/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран. Отлично запазен. | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: | | | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ | Консервация и реставрация: | | | |
| (Трезор) | | | | |

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ


| | | | | |
|--|---------------------------------|--|-------------|--|
| Наименование на музея: РИМ - Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ФУРКЕТ | Инв. № /Шифър Е 1376/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |



| | |
|---|--|
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран. Отлично запазен. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: | Консервация и реставрация: |


| | |
|---|---------------------|
| Зала „Врачански съкровища” (Трезор), | |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|---|---|
| Наименование на музея: РИМ - Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: | Инв. № /Шифър Е 1377/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| ФУРКЕТ | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран. Отлично запазен. | | | | |
| Историческа местонахождение: Изработен от майстора Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | справка, златар | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | |

| | |
|--|----------------------------|
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор) | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: П. Митова |

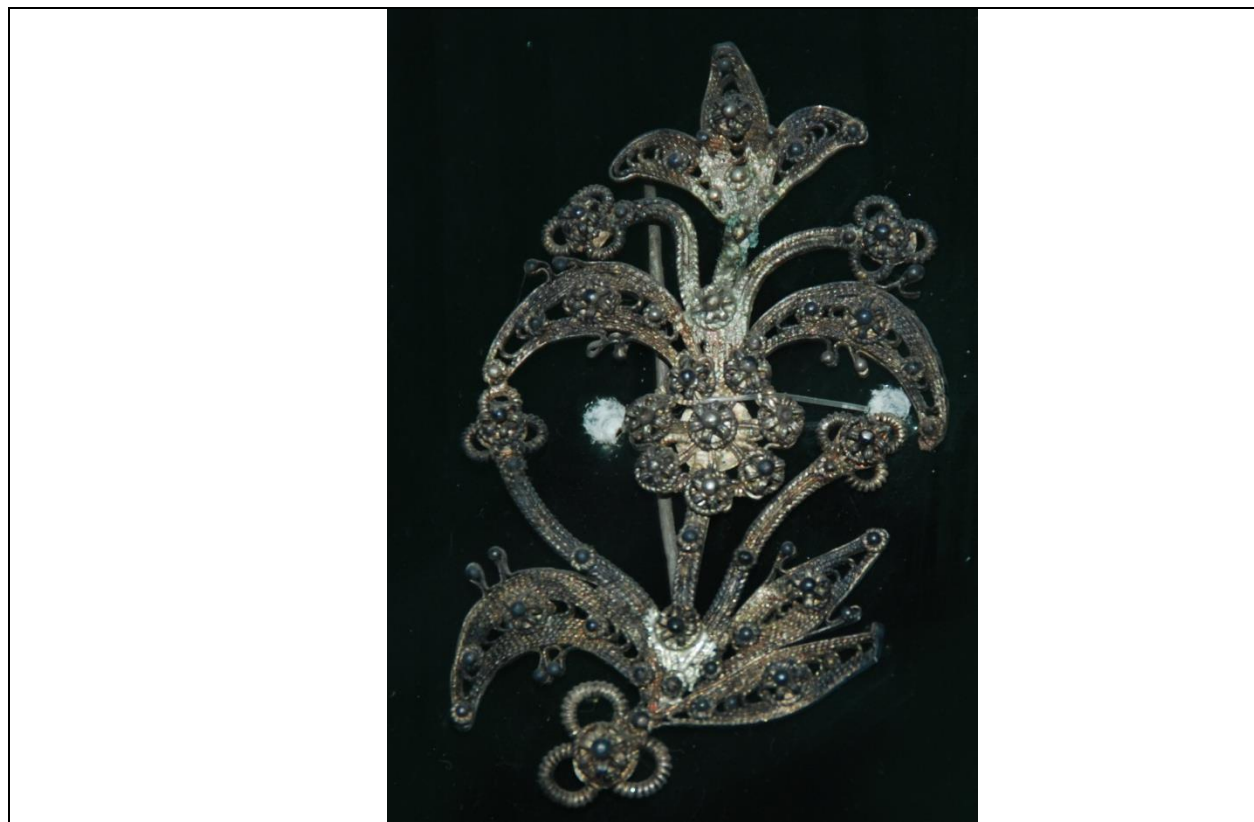
НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|----------------|---|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: | Инв. № /Шифър Е 1378/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| ФУРКЕТ | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран. Отлично запазен | | | | |
| Историческа справка, | | Предишен собственик: | | |

| | | |
|---|---|---|
| местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища” (Трезор) | | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|----------------|---|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: ФУРКЕТ | Инв. № /Шифър Е 1379/ 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |
| | | | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |



| | |
|---|----------------------------|
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран. Отлично запазен. | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | Рег. № НМФ: |
| Местосъхранение: <i>Зала „Врачански съкровища“ (Трезор)</i> | Консервация и реставрация: |
| Библиографска справка: | Научни публикации: |
| Копия на движимата културна ценност: | Акт за ликвидация: |
| Участия в изложби: | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | Съставил: |


НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | | | | |
|---|--------------------|--|-------------|----------------------------|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити | | |
| Наименование на движимата културна ценност: | Инв. № /Шифър Е | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00109 |

| | | | |
|---|----------|---|---|
| ФУРКЕТ | 1380/018 | | Идентификационен протокол № 8/16.03.1977 г. |
|  | | | |
| Описание, датировка, състояние: Фуркет за коса, сребро, филигран. Отлично запазен. | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Изработен от майстора златар Цветан Луканов Тодоров от гр. Враца | 3 | Предишен собственик: Цветан Луканов Тодоров, гр. Враца, ул. Люле Бургас, | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: | | Рег. № НМФ: | |
| Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор), | | Консервация и реставрация: | |
| Библиографска справка: | | Научни публикации: | |
| Копия на движимата културна ценност: | | Акт за ликвидация: | |
| Участия в изложби: | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: П. Митова | |

НАУЧЕН ПАСПОРТ

| | |
|---|--|
| Наименование на музея: РИМ -Враца | Отдел/Сбирка ЕТНОГРАФИЯ/Накити |
|---|--|

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|-------------|---|
| Наименование на движимата културна ценност: ПАФТИ | Инв. № /Шифър Е 1563 / 018 | Брой 1 | Стар инв. № | Акт за приемане № 00155/1978 г. |
| | | | | Идентификационен протокол № 41/26.12.1978 г. |
|  | | | | |
| Описание, датировка, състояние: Пафти, бронзови, с изчукван орнамент, четвъртити с елипсовидна средна част. Дълж. 26,5 см; шир. 12 см. Отлично запазени. | | | | |
| Историческа справка, местонахождение: Битували в дома на Христо Янев Христов, Враца | | Предишен собственик: Христо Янев Христов, Враца, ул. Бистица, 18 | | |
| № фотонегатив / дигитал. носител: Местосъхранение: Зала „Врачански съкровища“ (Трезор) | | Рег. № НМФ: Консервация и реставрация: | | |
| Библиографска справка: Копия на движимата културна ценност: | | Научни публикации: Акт за ликвидация: | | |
| Участия в изложби: | | | | |
| Дата на съставяне: 03.09.2012 г. | | Съставил: | | |

На показаните снимки са представени оригинални български средновековни накити. От участниците в конкурса се очакват идейни предложения за преекспонирането им.